



Ano letivo 2024/2025

CRITÉRIOS GERAIS DE AVALIAÇÃO
EDUCAÇÃO MUSICAL 2º e 3º CICLOS

			Métodos e técnicas	Instrumentos	Importância relativa
Áreas de competências	Transversais	Responsabilidade e integridade/ Excelência e exigência/ Liberdade	Observação Inquérito	Apresentações / Portfólios Cadernos digitais Guiões Grelhas / Registos de observação / Registo aberto Questionários Auto e Heteroavaliação	8 %
		Cidadania e participação/ Relações interpessoais/ Bem estar, saúde e ambiente	Observação Inquérito		6 %
		Curiosidade, iniciativa, reflexão, imaginação e inovação/ Sensibilidade estética e artística	Observação Análise de conteúdo		8 %
		Envolvimento e execução de tarefas/ Autonomia	Observação		8 %
	Específicas/ de disciplina e área científica	Interpretação e Comunicação (A, B, C, D, E, F, G, H, I, J)	Observação Testagem Análise de conteúdo	Avaliação Diagnóstica Apresentações / Portfolios Produto / Trabalho realizado Grelhas / Registos de observação / Registo aberto Fichas de avaliação (se necessário) Auto e Heteroavaliação	20%
		Apropriação e Reflexão (A, B, C, D, H, I)	Observação Testagem Análise de conteúdo		30%
		Experimentação e Criação (A, B, C, D, E, F, G, H, I, J)	Observação Testagem Análise de conteúdo		20%

Legenda:

Áreas de competência do perfil do aluno (Despacho n.º 6478/2017, 26 de julho)

A - Linguagens e textos; **B** - Informação e comunicação; **C** - Raciocínio e resolução de problemas; **D** - Pensamento crítico e criativo; **E** - Relacionamento interpessoal; **F** - Desenvolvimento pessoal e autonomia; **G** - Bem-estar, Saúde e Ambiente; **H** - Sensibilidade estética e artística; **I** - Saber científico, técnico e tecnológico; **J** - Consciência e domínio do corpo.

8/7/2024